EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

AÑO IV. | SEIS REALES al mes y DIEZ Y OCHO trimestre en Alcoy.—VEINTIUNO trimestre, fuera.—SESENTA extranjero.—TREINTA Y DOS Ultramar.—Se suscribe en Alcoy, Santa Elena, 5. | ALCOY, DOMINGO 6 DE MARZO DE 1881. | Número suelto: 10 CÉNTIMOS de peseta en toda España.—COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS á precios convencionales. Redaccion y Administracion, c. Santa Elena, 5. | NUM. 850.

TIENDA DEL FERRO-CARRIL.

DE VENANCIO RIERA

19, Mercado, 19.

Grande y nueva remesa de géneros propios para la estacion presente.

Véase el anuncio inserto en la 4.ª plana.

Seccion local.

Segun nuestras noticias, se han firmado en los pueblos de Benilloba, Onil, Penáguila, Castalla, Jijona, Ibi y Cocentaina adhesiones á la esposicion que la Asociacion para la reforma de los aranceles de aduanas debe presentar en breve al gobierno, solicitando se celebre un tratado de comercio con Inglaterra, abriéndose á la esportacion de los vinos españoles aquel importante mercado.

∴

En los ejercicios que se estan celebrando en la Iglesia de S. Agustin en honor de san José, se han estrenado unos gozos, escritos espresamente para dichos ejercicios por nuestro estimado amigo é inteligente compositor, nuestro paisano D. Juan Cantó, los cuales fueron cantados por el coro y orquesta de la música Primitiva, cuyos gozos, á peticion de algunas personas, se repetiran en los ejercicios de esta noche.

∴

Como habiamos anunciado oportunamente, una compañia dramática ha tomado á su cargo el teatro principal para celebrar en el mismo durante esta segunda temporada una notable serie de representaciones.

Segun nuestras noticias, la compañia que ha de actuar en nuestro coliseo, estará dirigida por el reputado primer actor y director de escena D. Pedro Delgado, el cual es probable llégue á esta ciudad el próximo jueves.

Encontrándose en esta ciudad la mayor parte de los artistas que han de formar la referida compañia y hasta tanto que llegue el notable artista que ha de ponerse á su frente, han determinado estos dar varias funciones extraordinarias, á cuyo efecto esta noche se pondrá en escena el magnifico y sentimental drama en dos actos, titulado «Amor de madre,» y la comedia nueva en este teatro, original del festivo escritor D. Eusebio Blasco, nominada «El primer galan», en la que hará su representacion el primer actor cómico D. Sebastian Gomez, de quien tenemos los mejores informes.

Para mañana, á beneficio del público se prepara tambien una escogida funcion, en la que se ejecutará el drama en tres actos «Flores y perlas» y la comedia en dos actos «Levantar muertos».

Caso de no llegar á esta ciudad el dia designado anteriormente el actor Sr. Delgado, se estrenará por los artistas referidos el drama que tanto ha llamado la atencion en Madrid, original de D. Ceferino Palencia, titulado «El Guardian de la casa.

Cuando se halle completo el cuadro de la compañía, publicaremos la lista de los actores, teniendo noticias de que se piensa abrir un abono ordinario de veinte funciones, el cual, dado el mérito de que viene precedido el artista bajo cuya direccion actuará aquella, no dudamos se cubrirá oportunamente.

∴

La alcaldía de Bocairente anuncia la provision de la plaza de farmacéutico de dicha villa para suministrar los medicamentos hasta el máximum de 200 familias pobres, con la dotacion anual de 500 pesetas.

∴

El Boletin oficial de Alicante publica una circular del Gobierno de la Provincia, trascribiendo la Real órden circular del Ministerio de la Gobernacion dictando reglas para dar la debida unidad á los estados que se formen á fin de que los resúmenes de los presupuestos municipales que han de remitirse á dicho Ministerio y publicarse en la «Gaceta» de Madrid, contengan todos los datos de interés general, que son propios á esta clase de trabajos, que deben remitirse el 30 de Junio inmediato, con arreglo al modelo que inserta.

Tambien publica el periódico oficial un anuncio, señalando abierto desde el dia 2 el pago de la mensualidad del mes anterior a las clases pasivas con la percepcion en calderilla que determina la Real órden de 26 de Enero último.

∴

El tiempo continua en igual disposicion que los dias anteriores no mostrándose francamente por la influencia de los vientes del Oeite.

La temperatura continua su ascenso: la máxima ayer fué de 21°5, y la mínima de 9°.

A las 9 de la mañana era el calor de 13°; de 19°5 á la una de la tarde, y de 15° á las sois.

El barómetro acusó una presion de 756 milimetros,

El viento reinante el Oeste.

∴

Ayer fué entregada por la Junta directiva de la Sociedad «El Oriente» al señor presidente de la comision encargada de las obras de la Casa de Desamparados en construccion, la suma de 4994 reales, total líquido de lo recaudado, deducidos gastos, en los bailes de máscaras celebrados en la pasada temporada de carnaval en el teatro Principal.

Correo de Madrid.

Correspondencia particular.

Madrid 4 Marzo.

La circular del ministro de Fomento encaminada á devolver sus cátedras á los profesores que fueron separados de ellas en virtud de expediente en 1874 y á los que entonces las demitieron, se ha publicado esta mañana en «La Gaceta» despues de haber sido aprobada en el Consejo que se verificó bajo la presidencia de S. M. el Rey.

Esta circular no solo determina que se devuelvan sus cátedras inmediatamente á los profesores separados y á los dimisionarios, sino que además determina, sean reparados en todos sus derechos sin escepcion alguna y sin que pueda irrogárseles perjuicio de ningun género.

De esta frase del documento oficial se deduce que los profesores que se encuentran en estos casos recibirán los sueldos que les hubieran correspondido en el caso de haber continuado prestando sus servicios al Estado como funcionarios públicos y se les contarán como años de servicio los en que en realidad no han servido. La determinacion tomada por el gobierno tiene verdadera gravedad pues indica claramente cual es su opinion respecto al carácter que debe tener la enseñanza retribuida por el Estado.

En la circular de hoy deben á mi juicio estinguirse dos cosas, una el espiritu general de la misma y otra el caso concreto á que se aplica.

Cuando como he dicho á V. en alguna de mis anteriores, todas las escuelas democráticas combaten y persiguen la enseñanza católica aunque no este pagada por el Estado compuesto en su inmensa mayoría por católicos, cuando en Francia son cerrados por orden del gobierno los establecimientos de enseñanza de los jesuitas que nada costaban á la nacion influyendo para ello los ódios y las envidias del profesorado librepensador, el ministerio del Sr. Sagasta entiende que debe observar una política de concesiones á este elemento intransigente con la enseñanza católica y prescindir de los derechos que tiene el Estado á que se dé la instruccion pública por él pagada sin ofensa de las ideas religiosas de la casi totalidad de los españoles, lo cual en manera alguna se opone al vuelo de la ciencia y á la enseñanza conforme á los progresos de todos los ramos del saber.

Respecto el caso concreto reconoce el gobierno que el decreto sobre los libros de texto y los programas dado en 1874, fué elevado á ley por las cortes y que no lo puede derrogar sino por medio de otra ley, por lo cual, hasta que esto suceda está vigente.

Pero al devolver sus cátedras á los profesores que protestaron de no cumplir dicho decreto y á los que demitieron sus cátedras por no estar conformes con él resultará que ó estos profesores se atienen ahora á lo dispuesto en el decreto ley, con manifiesta inconsecuencia entre su conducta de ahora y la de 1874 ó el gobierno deja de cumplir y de hacer observar el decreto lo cual vale tanto como derogarlo y aun es de peores consecuencias porque acostumbra á la inobservancia de las leyes.

Mientras tanto á los profesores que hoy estaban desempeñando legalmente las cátedras devueltas solo se les promete una compensacion.

Boletin religioso.

SANTO DE HOY.—S. Olegario arz.

SANTO DE MAÑANA.—Sto. Tomás de Aquino.

CULTOS.

Parroquia de Sta. Maria.—Misa mayor conventual con sermon de cuaresma por D. Carmelo Martinez Pbro. Por la tarde á las 3 esplicacion de «Doctrina Cristiana» por el Sr. Arcipreste y á las 4 hora del Sto. Rosario con sermon por D. Francisco Moltó Pbro.

Parroquia de S. Mauro.—Misa mayor á las 9 de la mañana y por la tarde á las 3 se rezará la corona Via-Crucis y sermon por don Francisco Javier Aguilar Pbro.

Iglesia de S. Agustin.—A las 7 de la mañana misa de comunion para los sócios de las Conferencia de Caballeros de san Vicente Paul. Al anochecer el egercicio en honor del Patriarca S. José y á las 3 y media egercicio vespertino con sermon por D. José Gisbert Pbro.

Iglesia del Sto. Sepulcro.—A las 7 misa de comunion para los asociados de nuestra Sra. de los Desamparados y á las 7 y media para los señores de las Conferencias de san Vicente Paul. Por la tarde á las 3 egercicio con sermon por D. Miguel Vilaplana Pbro.

Espectáculos.

TEATRO PINCIPAL.—Funcion para hoy.

El drama en dos actos.

AMOR DE MADRE.

Y la comedia nueva.

EL FRIMER GALAN.

Entrada 2 rs. A las 8 en punto.

ÚLTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR de EL SERPIS.

—

Lóndres 4.

Los despachos privados de la colonia del Cabo, dicen que á consecuencia de la victoria alcanzada por los boers, ha tomado mucho incremento la agitacion de las tribus del interior contra los ingleses.

Los boers, que disponen de abundante armamento y municiones, están organizando batallones de negros, mandados por oficiales blancos.

Atenas 4.

Reina mucha efervescencia en la isla de Creta.

Se habla de la formacion de partidas para combatir á los turcos.

—

(AGENCIA FABRA.)

—

Madrid 5 Marzo.

El Consejo de ministros de hoy se ha ocupado en hacer algunos nombramientos.

Se ha publicado la convocatoria del «meeting» democrático. Se celebrara el dia veinte del actual.

Anunciase la publicacion de un manifiesto del Sr. Figueras.

BOLSA DE HOY.

Consolidado 3 por 100 21-32.

VENTA.

Hay una estanteria para tienda por vender. Darán razon en la calle Mayor núm. 34.

Casa de comision compras y ventas

Desiderio Aura

Badajoz.

Lanas de Estremadura y Andalucía pieles, trapos, cereales, vinos, aceites y todos los productos de estas provincias y del reino de Valencia.

Depósitos de paños mantas papeles fósforos de varias fábricas que representa y las que quieran confiarle los negocios.

ZOEDONE!

ZOEDONE!

Zoedone!

Zoedone!

¿Sabeis lo que es? Es el Champagne de la salud.

Guia del comprador en Alcoy.

Anuncios recomendados.

Alpargateria.
D. Antonio Pastor, plaza Portal Nuevo, 2.

Cafés y fondas.
D. Lorenzo Rigal, plaza s. Agustin, 20.

Droguerias.
D. Eduardo Fiol, Mercado 2.

Drogueria, paqueteria, ultramarinos y coloniales.
Sres. Climent y Laporta, Mercado 22, (antigua de ardo.)

Farmacias.
D Santiago Monllor, s. Nicolás, 1.
D. Tomás Giner, Mercado 6, (Suceso de Mallol.)

Lampisteria.
D. Desiderio Margarit, s. orenzo 23, (Tienda de la Campana.)

Loza y cristal.
Sr. D. José Martinez, Mercado 18. (La Perla.)

La Valenciana.
PRIMITIVA FUNERARIA.
D. Francisco Hurtado, Escuela 8.

Modas.
Antonio Muñoz, sastre, s. Lorenzo 16.

Peluquerias.
D. Emeterio Lario, Mercado 1, entresuelo (esquina del Piño.)

Petróleo, espíritu y aguardientes de todas clases.
D. Francisco Giner Martí, s. Miguel 40, esquina á la calle Mayor Almacen.

Relojeria y depósito de máquinas Singer
D. Vicente Garcia, s. Nicolás, 4.

Sombrererias.
D. Agustin Jarque, Mercado 10.

Sastrerias.
D. Federico Peña Vidal, s. Lorenz 2, entresuelo.
D. Miguel Llopis, calle Mayor núm. 4.

Zapateria.
D. Francisco Badia, s. Lorenzo 27.

Los precios de estos anuncios son: DOS Y CUATRO reales cada mes segun las líneas.

TIENDA DE LA PURÍSIMA

DE JOSÉ VALERO
5, Mercado, 5.

En este acreditado Establecimiento se acaba de recibir procedente del Pais y Estrangero, los articulos que á continuacion espresa, propios para la temporada presente.

Completo surtido de Merinos, Tamises, Cachimir, Silistrinas, Fall, Paño seda de Lyon, lanas brochadas y lisas para vestidos.

Gran coleccion en granadinas lisas y de muestra lo mismo que en velos de Bruselas, Almagro, Chantilli, mantillas toalla, y redondas, legitimas de Blonda.

Para adorno de vestido hay un surtido completo de lanas, filoses Raso, Tisús, Panillas y otros muchos mas.

Un surtido inmenso de todas formas, y clases en corbatas, para señoras y caballeros.

Prendas confeccionadas para señoras. como son chambras, Camisas, Pantalones, Enaguas, Peinadores y trages de niños. de Piqué y Linon, con visos de raso en diferentes colores.

Pañueleria de merino negra, capuchas, pita ingleses, raso de seda, y de percal para el cuello y cabeza en diferentes tipos y precios.

Lienzos de Renteria, Vich, holandas y pañuelos puro hilo en blancos y de color.

Manteleria de hilo y algodon en todos anchos y precios.

Sábanas todo una pieza de hilo y algodon.

Cortinages Croxé, bordadas y visillos.

Percales para camisas y vestidos, lo mismo en cretonas y zarazas.

Para cubiertas y cortinas hay las acreditadas telas de cretonas francesas, Chagris, Brocateles y otros.

Se acaban de recibir de las mejores fábricas los elegantes Corsés, en todas formas, tanto en bordados como en telas lisas y de color desde el precio de 10 rs. hasta 200 rs. uno.

Y una infinidad mas de articulos todo á precios muy reducidos.

NOTA. De Sabadell, Tarrasa y Sedan, se han recibido propios para trages de caballero los Satenes, Elasticotines, Tupelines, Castores, Edredones á precios muy rebajados,

OTRA. Recomiendo á los Sres. Eclesiásticos el acreditado Cachimir y el paño Sedan de 7 1[2 palmos ancho propio para manteos y

LA MAR DE VINOS Y LICORES.

Los que visiten la bodega de Lorenzo Rigal, encontrarán en ella un magnífico surtido de mas de cien clases de licores y mas de 3000 botellas, desde 5 á 60 rs. una.

25 clases de vinos desde 5 á 32 rs. botella.

5 clases de ron ordinario, Puerto Rico, Martinica Jamaica y Jamaica extra a 10, 20, 30, 40 y 50 rs. botella

6 id. de aguardiente, Ojen, Gorrion, Imperial, Lamolla, Hendaya y Mono, de 10 a 18 rs.

3 id. de Ginebra ordinaria, Hamburgo y legítima de la Campana, de 10 a 18 rs.

Y 3 de cerveza del pais, extranjera y Pale Ale a 1 1[2, 3 y 5 rs.

Recomendamos a las personas de buen gusto este establecimiento.

GARBANZOS SUPERIORES,

á 64 rs. arroba, en la Drogueria del Moro, Mercado, 2

PASTILLAS PECTORALES DE MERINO.

Infalibles y superiores á todas las conocidas, en las afecciones del pecho, toses, catarros, etc., en que se tomará una pastilla al acostarse y otra ú otras dos á la hora, sino se ha conseguido mitigar la dolencia. No se deberán tomar mas de cuatro pastillas por dia. Para los niños, media, una ó dos segun la edad.

Precio 2 rs. el paquete.

DEPÓSITO GENERAL: Farmacia de G. F. Merino é Hijo. Leon. EN ALCOY: Farmacia de Santiago Monllor, san Nicolás 1.

ACEITES ESPECIALES para prensas de imprimir.

Obtenidos por el procedimiento mas perfecto, como lo demuestran las buenas cualidades y admirables efectos del producto, á la par que el mas económico, por sus sin competencia siguientes precios de venta:

Clase superior secante para la estampacion de purpurinas	á 16.50 rs. kil.	
Id. para tintas de color. . . .	á 14	« «
Id. tintas negras.	á 13.50	« «

Despacho. S. Nicolás 1. BOTICA.

POMADA DE MARTIN.

¡¡¡No mas sabañones!!!

Se acabó aquello de que con lo fresco de Mayo ó polvos de la era se le curarán á V. los sabañones.

Conocidas en esta comarca y ciencia competente de toda España, las satisfactorias virtudes de la inocente POMADA DE MARTIN para curar con dos ó tres unturas los sabañones, toda enfermedad de la piel, granos, inflamaciones, dolores reumáticos y de MUELAS, ¡no se las arranquen Vds. jamás! heridas, contusiones, tumores, quemaduras, etc. etc. se omite todo comentario, pues su buen éxito, habla muy alto en pro de la ciencia

A 6 rs. bote en las principales farmacias de España; en Alcoy botica del Campanar.

Curacion de las fiebres intermitentes,

POR LAS

Píldoras Febrífugas *del doctor Kerison.*

Las fiebres intermitentes, que son el azote de muchas comarcas, se curan en dos dias con las *Píldora Febrífugas del Dr. Kerison*; y despues de curadas, no hay coincidencias. Precio de la caja 6 rs. en todas las farmacias.

Depósito al por mayor, farmacia Aguilar. Rambla del Centro, 37, Barcelona.

HOSPEDERIA DE LA UNION

Trato esmerado, economia en el precio de los hospedajes, comodidad y aseo son las condiciones de este acreditado establecimiento.

10—S. Nicolás—10

DOLORES DE MUELAS

Se calman los mas furiosos en el acto y con seguridad, con rapidez eléctrica, é infaliblemente se evitan con el LICOR DEL POLO DE ORIVE, dentifrico reconocido universalmente por el mejor, mas aromático y mas económico de cuantos existen y así lo atestiguan los honrosos premios conseguidos en todas las Exposiciones donde ha sido presentado, inclusa la Universal de Paris, donde alcanzó el ÚNICO PREMIO concedido á los dentifricos españoles. Tiene dos usos: como calmante especial de los DOLORES DE MUELAS y como PRESERVADOR INFALIBLE de los mismos. Detalles. en su instruccion. Con un frasco que vale SEIS reales, hay para conservar la boca limpia, fresca, perfumada y libre de toda enfermeda durante dos meses. Exíjase LICOR DEL POLO DE ORIVE, Ascao, 7, Bilbao, grabado de relieve en cristal FARMACIA DE ORIVE. BILBAO, en la capsula que recubre el tapon, y la firma de S de Orive en blanco sobre verde y oro al rededor del cuello del frasco, sin cuyos requisitos es falsificado este dentifrico, Se halla compuesto exclusivamente de vegetales y desprovisto de ácidos y toda sustancia cáustica, tan perjudic al al esmalte dentario. Depósito central para grandes descuentos. Bilbao su autor Alcoy farmacia de Giner.

VENTA.

Se venden dos escaparates de nogal apropósito para una tienda. Están en buen estado y se venderán baratos.

En esta Administracion darán razon.

ANTONIO PENADÉS É HIJOS,

Arboricultores y Ordinarios de Onteniente á Alcoy

Á LOS ARBORICULTORES.

El grande crédito de que justamente gozan, le excluye de todo otro elogio, limitándose á ofrecerles un gran surtido de árboles frutales de las clases mas especiales y que mejor fructifican en el país; nogales, olivos, almendros etc.; como tambien de las demás clases conocidas, los cnales se darán á precios equitativos.

SALIDAS.—Saldrá los Martes y Sábados entre nueve á diez de la mañana de Onteniente á Alcoy y de Alcoy y Onteniente los Miércoles y Domingos de 12 á una de la tarde con carruage ó tartana.

PRECIOS.—Asientos de tartana á 9 reales. En carruage 6 reales.

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA y Americana.

periódico especial de bellas artes y actualidades.

AÑO XXV.

Directór: Don Abelardo de Cárlos.

Esta publicacion, sin rival en nuestro idioma, es hoy considerada como una de las mas completas de su índole que ven la luz en el mundo civilizado, y los amantes del progreso en las ciencias, las artes y la industria hallarán siempre en esta **Revista** una entusiasta propagadora de los adelantos de la cultura moderna, á la vez que un medio de seguir, sin que la atencion se fatigue, el movimiento intelectual y político de todas las naciones.

BASES DE LA PUBLICACION.

Los dias 8, 15, 22 y 30 de cada mes dá á luz un número de 16 páginas, ocho de ellas con selectos grabados, y siempre que la abundancia de asuntos artísticos ó de marcada actualidad lo reclaman, se distribuyen suplementos, gratis para los señores suscritores.

Precios de suscricion.—En Madrid, un año 35 pesetas seis meses, 18; tres meses 10.—En Provincias. un año 40 pesetas; seis meses 21; tres meses 11.—La Administracion remite gratis un número de muestra á las personas que deseen conocer este semanario.

Administracion: Carretas, 12, principal, Madrid.

Se suscribe en la Libreria de Antonio Gimeno, Calle de S. Nicolás 4.

TIENDA DEL FERRO-CARRIL DE VENANCIO RIERA

19, Mercado, 19.

Con notables ventajas en precio, ofrezco á mi numerosa clientela los surtidos que acabo de recibir en articulos negros para la presente Cuaresma, tanto en Tamisés, Merinos, Casimir, Capuchas merino y Canutillo, pañuelos Merino, Fall, Paño de seda de Paris, elasticotines y castores, como en Granadinas lisas hasta la mas tupida y labradas de última novedad, Velitos de Schantilly, Almagro, Blonda, Bruselas y Guipur, mantillas de Blonda redondas y las llamadas de Toalla.

Tambien se han recibido para la presente y pórxima estacion los géneros siguientes:

Gran y variada coleccion de lanas lisas, brochadas, poplines, Fally de Lyon, estambre y seda en diferentes colores, y telas para adornos de gustos esquisitos.

Un completo surtido de percales y cretonas para camisas, vestidos y para adornos.

Para cortinas y cubiertas tengo adamascado encarnado de algodon, carmesí de estambre y cretonas persa clases fuertes, dibujos nuevos y colores finos.

Sábanas todo un ancho de lienzo de hilo de todas clases y de algodon.

Manteleria de hilo y la tan acreditada de algodon por ser de inmensa duracion.

Cutís para colchones y cortinas, los hay de algodon é hilo rayados y adamascados.

Grandioso surtido de pañuelos de bufanda, de pita inglesa, de seda para la cabeza y corbata.

Banobas de piqué blancas desde 80 á 300 rs. una.

Un buen surtido de cotolinas retorcidas y sencillas, y de clase fina y superior, piqués blancos y de colores, muleton acolchado con cenefa y sin ella y de cenefa bordada, batistas blancas de hilo y de algodon, linones en todos anchos.

Lienzos Cutray de Renteria, Grenoble y la tan conocida clase lavada.

Pañuelos de hilo Cutray y de batista.

Pañuelos merino negro lisos y bordados con fleco de torzal.

Pañuelos de crespon lisos y de Manila bordados su color.

Cortinajes bordados, croixé y visillos.

Veludillos negros, azul, morado, café y cardenal.

Un completo y variado surtido de Corsés de diferentes formas, tanto en telas blancas y medio color como en bordados.

NOTA: En esta tienda hay existentes infinidad de piezas de los lienzos de algodon blancos de clases superiores á precios muy reducidos.

EN CALATAYUD

FÁBRICA DE BOLSAS DE PAPEL DE ESTRAZA Á 216 RS. LOS 100 ks.	Fábrica de Borras *ó sean lanas regeneradas.*	FÁBRICA DE PAÑOS ORDINARIOS.

Se venden en diferentes colores y clases; tambien se dan á cámbio de géneros de lana si estos son corrientes

COMPRA DE LANAS EN COMISION.

Se solicita bajo el tipo de 2 reales en arroba incluidos gastos de viage. Se darán buenas referencias en esta misma poblacion: viuda de Tomás Saldaña, encargado de los negocios, M. Saldaña, CALATAYUD.

SE VENDEN

Tres **bultos** de maquinaria para la fabricacion de paños los que se hallan en buen estado y funcionando. Se pueden ver.

Informarán en esta Administracion.

Alcoy 6 de Marzo de 1881.

EL CENTENARIO DE CALDERON.

—

En otro lugar de esta misma hoja literaria damos cuenta de la manera verdaderamente conmovedora y patriótica con que la Francia, esa gran nacion que han agigantado los infortunios y adversos azares de una guerra infausta ha sabido honrar el octogésimo aniversario del natalicio de uno de sus hijos mas ilustres, aun vivo y aun fuerte, para gloria de su pátria y regocijo universal de las Letras que aun aguardan partos de su inagotable fantasía, aun esperan frutos de su inimitable pluma y aun se preparan á asombrarse una vez y otras mas con los arranques de su génio poderoso. Ante ese tributo rendido por un pueblo entero, y al que se asociará de seguro con sus sentimientos la humanidad toda, ¿quién no siente conmovidas las mas profundas fibras del corazon? Ese pleito-homenaje rendido á un soberano de la inteligencia, es la declaracion mas implícita de la admiracion que el hombre siente por la grandeza de Dios y de sus obras, pues el génio no es humano: esas inteligencias prepotentes, de vuelvo altivo, que se remontan al pináculo de las ideas para desde allí, mirando frente á frente el foco solar de donde emana toda belleza y toda verdad, lanzar al suelo res flejos de aquella luz, como planetas que destellan los rayos que del asto del dia recibieron, esas inteligencias deslumbradoras y asombrosas, solo son instrumentos, agentes pasívos de que Dios se vale para dejar entreveer lo infinito de su grandeza y lo incomensurable de su esencia, una en el verbo, en el amor y en el poder.

Si á un génio vivo, si á un escritor, aunque ilustre y colocado á un nivel altísimo, sugeto aún á los embates de la envidia y de las pasiones mezquinas que persiguen al hombre hasta su tumba, se le tributan tales honores ¿deben los pueblos dejar de honrar la memoria de sus muertos ilustres, de aquellos varones esclarecidos que llenaron de gloria su pátria, de aquellos génios incomparables cuyos radiantes destellos aun iluminan el campo de nuestros conocimientos, y el eco de cuya voz aun repercute y repercutirá vibrante y fresco á través de las edades?

Hace muy pocos meses, Portugal, esa nacion hermana, á quién el destino inexcrutable ha separado de nosotros rompiendo los fraternales lazos que la Naturaleza y la Historia forjaran, solemnizaba el centenario del cantor de los *Lusiadas*, del poeta Camoens, génio y héroe, escritor y soldado, en quien se juntaban lo divino y lo humano estrechamente ligados por una voluntad de hierro y una fe inquebrantable. Portugal, nacion pequeña considerada bajo el punto de vista del territorio, de la poblacion y de la riqueza, se engrandeció con las fiestas que á la memoria de su inmortal hijo dedicara, pues demostró ante el mundo la grandeza de sus glorias y la grandeza de sus sentimientos.

A España se le presenta en la actualidad ocasion de emular á Francia y á Portugal, solemnizando de una manera que asombre al mundo el centenario del mas insigne de sus autores dramáticos, del poeta D. Pedro Calderon de la Barca.

Francia festejando á Victor Hugo, solemniza sus glorias y su poder actuales. España conmemorando el natalicio de Calderon, rendirá un patriótico tributo á sus glorias y á su grandeza pasadas. Francia es el presente; España es el pasado: ambas estarán en carácter; aquella honrando sus génios vivos, ésta sus hijos muertos.

∴

Madrid se dispone á desplegar toda su magnificencia, toda su pompa, todo su esplendor en los festejos del centenario de Calderon. Todas las clases sociales, porque con todos tuvo sus puntos de contacto y sus relaciones el gran poeta, se disponen á honrar su memoria dignamente. Y no solo Madrid se apresta á dedicar un sin ejemplar recuerdo á su hijo predilecto y esclarecido, la Península toda, España entera, que vive y palpita, se entusiasma y arrebata en un mismo sentimiento, en una misma pasion de amor á la pátria, se dispone á secundar la iniciativa de la capital de la Nacion.

¿Hemos de ser en Alcoy menos? ¿Ha de ser nuestra industrial ciudad la que se singularice, en esta festival de la inteligencia, en esta esplosion del legítimo orgullo y profunda admiracion que un pueblo entero esperimenta al considerar, en ocasion solemne, la grandeza de uno de sus hijos? No, no será así. Alcoy responderá digna y honrosamente á ese movimiento general.

La ilustrada y celosa corporacion que administra los intereses y dirije los negocios de nuestra ciudad, ha tomado ya, con nunca bastante ponderado entusiasmo y acierto, la iniciativa en asunto que solo simpatias puede merecer de todo el mundo: ha acordado promover un certámen literario, al que desde luego se ha adherido nuestra modesta publicacion, El Serpis, prometiendo un premio que vaya unido á los que la corporacion municipal haya de otorgar.

No cabe duda que las corporaciones y sociedades alcoyanas cooperarán tambien á la obra del Ayuntamiento, concediendo otros premios; pero esto no basta. Un certámen satisfará la sed de gloria de los que aspiren al premio y lo obténgan; un certámen proporcionará un rato de agradable solaz al corto número de los afortunados que logren colocarse en el recinto donde la solemnidad de otorgar los premios se celebre; y nada mas. Es preciso que haya mayor número y variedad en los festejos; hace falta que á esa fiesta nacional se le dé la amplitud necesaria para que todos quepan y todos se asocien á ella. El Casino alcoyano podrá celebrar una velada literaria; el Círculo Industrial un gran concierto en sus elegantes y espaciosos jardines; el *Iris* una *soiree* artística, y los demás círculos de recreo y sociedades, festejos públicos á que el público pudiera asociarse participando de la fiesta.

Calderon fué presbítero: el clero podrá dedicarle una solemne funcion de iglesia; fué militar; la guarnicion de la plaza podria dedicarle un especial recuerdo.

∴

Para terminar reproduciremos una frase recientemente pronunciada por una de nuestros mas eminentes publicistas y hombres de estado: «Los pueblos que no ensalzan á sus hijos ilustres, son como los hijos que no respetan la memoria de sus padres.»

Santiago Puig Perez.

EL BESO DE LA MUERTE.

—

Tranquilo como alma inocente, límpido como conciencia sin sombras, reflejaba en sus quietas y cristalinas aguas la esplendidez del cielo el lago de Commo. La luna se miraba en él como se mira una coqueta al espejo que retrata su hermosura: la sonrisa de Diana rizaba una larga extension de las mansas linfas, desde la orilla italiana hasta el centro del lago, en cinta planteada cuyo brillo perdía intensidad y reflejos cuanto mas se alejaba de la costa. Las constelaciones siderales brillaban igualmente en la tersa espalda del hijo de Neptuno y cada estrella parecia una ninfa juguetona, bañandose plácidamente en su elemento, chispeando luz fascinadora todas ellas de sus encantadores ojos.

La noche era serena, de esas noches sín mácula en que mayo despierta ejércitos de ilusiones en el corazon de los meridionales que le confian sus esperanzas y sus penas. Perfumado el ambiente por los aromas de las cercanas florestas, respirábase embriagador néctar cargado de vital oxígeno y de esencias varias, cuya resultante saturaba la sangre de cuanto hay mas grato y suave en los laboratorios donde prepara la naturaleza el oloroso espiritu de las sensibles flores. Todo convidaba á gozar; el cielo con su olímpica serenidad, el lago con su arrullo de paloma, que de tal guisa murmuraban las quietas olas, al besar la playa; el aire con sus dulces efluvios; las alturas y el suelo, arriba ya bajo, donde viven los mundos y donde vive el hombre, todo el universo, parecia sumergido en el espíritu de Dios, suprema bondad y bien absoluto.

El corazon humano contradice las leyes naturales ó se rebela contra ellas por arte de un arcano incomprensible. En tan tranquila noche, en aquellas serenas y mágicas horas, parecia lógico que el ángel de la alegría bajase á anidar en el corazon de «Cavetto,» el jóven gondolero de melancólica mirada. ¿Cuando sinó, puede lasomar la sonrisa á los lábios, y cuando, sinó, pueden alegrarse las ventanas del alma, como no sea en esas horas primaverales en que la tierra se convierte en un paraiso y el cielo envia desde las inconmensurables alturas tantas promesas cuantos son los rayos de oro que descienden desde la serena region por donde los astros van, á la oscura caverna en que palpita, entre oleadas de sangre y tormentas de pasion, la entraña que presta calor á los mortales y es centro de su efímera existencia? Y sin embargo, «Cavetto», el melancólico gondolero, se encontraba aquella noche mas triste, mas hipocondriaco que nunca. Recostado en la popa de su ligero esquife, suelta la abundosa melena al viento y con la mirada fija en una mancha oscura que sobre el horizonte proyectaba, del lado de la costa, un castillo, situado sobre una meseta, pulsaba con temblorosa mano las cuerdas de su laud, y con voz apasionada repetia unas estrofas quizás dictadas por su propia pena, tal vez aprendidas de otro infortunado quién sabe si heredadas por su desdicha de la desventura eterna que atosiga las eternas generaciones de desgraciados.

Aquel cielo azul, aquellos diamantinos mundos, nada decian al cantor de la barca; igual hubiera sido para él que su aparente esplendidez, despojada del ilusorio ropaje con que la viste la óptica vision, se mostrara en toda su opaca y lóbrega desnudez haciendo sensible la amarga queja del incrédulo poeta que dijo:

«¡Lástima grande
que no sea verdad tanta belleza!»

Los ojos del marino, despreciando la luz, no sabian separarse del punto señalado, el único sitio en que la negra sombra se proyectaba pavorosa como giron de manto de bruja maldita. ¿Qué es luz para el corazon? ¡Ay! ¡quién lo sabe! Sin duda que «Cavetto» veía la del suyo en aquella mancha, muy oscura ante sus ojos, todavia mas oscura para su alma dolorída; espléndido palacio habitado por aristócratas señores, resplandeciente de luz y hermoseado por toda suerte de artísticas y elegantes instalaciones; maravilla de la arquitectura y residencia de la opulenta comodidad: tal era realmente, visitado de cerca y visto á menor distancia de la que separaba la pobre barca del suntuoso edificio; el corazon de «Cavetto» del corazon de la castellana dueña de la magnífica finca. Y sin embargo, el trayecto era corto, métricamente medido pero, ¿dónde está el meridiano que dar pueda unidad de medída á los espacios que separan el amor pobre del desdén ó de la indiferencia poderosos

El gondolero, abstraido, seguia cantando y las notas salian de su garganta para vibrar sobre el lago como quejas de indefinible ternura, dadas por la sirena que prepara las sirtes donde naufragan los incautos. La voz de la pasion es, en efecto, canto de sirena que prepara los dramas del amor, los naufragios del corazon que se confia á las tranquilas y mágicas ondas de ese lago sin fondo y sin riberas donde se pierden los mas nobles y los mas sensibles séres que rinden párias al dios alado de la venda en los ojos.

El laud acompañaba el cantar como los suspiros de la madre acompañan y dan ritmo al llanto del niño enfermo y triste: música y canto seguian el mismo compás, el compás del corazon de «Cavetto» que palpitaba como péndulo suspendido de un horario sin otras cifras que la que marca el dolor en el reloj de la existencia y atraido por la pesantez de la desesperacion, esa atraccion del mundo moral á que tienden los míseros nacidos á perpétua desdicha, los que se revuelcan en el fango de sus miserias, impotentes para vencer de la fatalidad que les domina.

«Si el amor es uno solo
»y clases no reconoce,
»¿por qué puso Dios tan léjos
»á los ricos de los pobres?»

El cantor interrogaba en vano. La serenidad y esplendidez de la naturaleza permanecian mudas ante su queja. La luna rielaba, las estrellas brillaban, el lago sonreia, las florestas vecinas continuaban despidiendo aromas; todo seguia risueño y plácido como si en las antinomias de la creacion no hubiese mas lágrimas que las que encierran en su concha de nácares las madre-perlas.

Casi al mediar la noche apareció un grupo en la playa, á poca distancia de donde la quilla de «Cavetto» se mecia, columpiada suavemente por las palpitaciones del lago y extremecida por las del pecho del marino.

Una hermosa dama, jóven todavía, apoyada del brazo de un apuesto caballero de mucha mas edad, adelantaba por la orilla: seguíanles dos rodrigones armados.

—¡Que bien canta el pescador! exclamó la jóven: acerquémonos á él.

La pareja adelantó hasta el borde de la playa, casi junto á la barca que flotaba cerca de la ribera.

El marino reconoció á los inesperados interruptores y cesó de cantar. Un hondo suspiro se escapó de su pecho, y no sabemos qué acento produjo aquel suspiro; pero hirió bien distintamente á las dos personas que contemplaban al gondolero desde tierra.

—Vámonos, dijo él.

—No, llámale y demos un paseo en su

góndola; págale bien y que cante al compás de los remos; replicó ella.

—Sea como quieras.

Poco despues, tres personas adelantaban en la barca de «Cavetto» hácia el centro del lago. El remero cantaba y su frase, mas parecia llanto de corazon martirizado, que cadencia melódica de marino cantor.

—Que mal lo hace ahora, dijo «sotto voce» la damisela al caballero que, al lado de ella, iba sentado en la popa del esquife.

—Quisiste satisfacer un capricho...

—Cantaba con tanto sentimiento y está tan hermosa la noche, que pensé gozar un instante.

Adelantó la lancha lago adentro. De pronto, ella dió un grito, al mismo tiempo que el caballero, levantándose impetuosamente, se arrojaba sobre el insensible marino.

—¿Pero estás ébrio? gritó con voz de trueno el interpelante, sacudiendo á «Cavetto».

La barca iba á estrellarse contra un escollo. Ni la rapidez con que el caballero arrebató los remos al piloto, ni el titánico impulso que con ellos dió al esquife, pudieron evitar la catástrofe Era ya tarde. Chocó la nave, se abrió como una granada, y los tripulantes se sumergieron en el peligroso abismo.

Trascurrieron unos instantes; despues aparecieron abrazados dos cuerpos que flotaron un momento, volviendo á hundirse en el fondo de las aguas.

La luz de la luna, que continuaba marcando su estela de plata sobre la linfa, alumbró por un momento el grupo náufrago. Eran, ella, mas bella que nunca, y «Cavetto», el melancólico barquero, en cuyo rostro brillaba la alegria, la dicha que jamás vieron en él las muchachas ni los marinos de la costa.

Allá en el fondo del abismo un génio recibió á los náufragos, y antes de arrojar sus cadáveres á la superficie de la sirte, exclamó contemplando á «Cavetto»:

No hay mas dicha para el pobre: sé feliz con «el beso de la muerte».

José Puig Perez.

FIESTA EN HONOR DE VÍCTOR HUGO

La Francia, dando tregua á las mezquinas luchas de partido, se reunió el dia 27 del pasado en un grupo compacto y homogéneo para celebrar el 80 aniversario del natalicio de Víctor Hugo.

Hé aquí como describe un colega la fiesta.

«La ovacion tributada al gran poeta ha durado todo el dia. Sobre 600.000 personas formaban el inmenso cortejo que desfiló por delante de la casa, rivalizando todos en demostrar su entusiasmo y aprecio al venerable anciano, que con los ojos arrasados en lágrimas, contemplaba desde un balcon el paso de sus admiradores.

En frente de su hotel se habian levantado dos tablados sobre los cuales habia dos verdaderos montes de flores; eran los ramilletes y coronas que desde todos los puntos de Francia le habian sido remitidos.

Un cordon tricolor protegía aquellos tablados de las oleadas de la multitud.

El interior de la casa se habia convertido en un jardin, y varios objetos regalados desaparecerian bajo las flores.

Víctor Hugo presenció el desfile, teniendo á su lado á sus dos nietos; Jorge, de tez morena y ojos aterciopelados, y Juana, cuya hermosa fisonomía han popularizado tanto en Francia la fotografia y los grabados. En segundo término estaban los individuos del comité, los parientes y los amigos íntimos.

El orfeon de la Villete pasó cantando el coro *¡En avant!*

¡Viva la Francia!

¡Viva Victor Hugo! gritaba con frenes la concurrencia.

La sociedad *Chevé* entonó despues la *Marsellesa*, interrumpida por los gritos de ¡viva la república!

Pasó, entre los saludos del pueblo, una vieja bandera que perteneció á la guardial nacional de Marsella en 1792, con su gorro frigio y los tres colores en cruz.

Hubo necesidad, una vez, de recoger las flores que cubrian el suelo, porque embarazan el paso.

Un capitan del 67 de línea se acerca á la ventana donde estaba Victor Hugo, y descubriéndose la cabeza, exclama:

¡Viva Victor Hugo!

La multitud victorea al capitan.

El entusiasmo crecia de momento en momento, llegando á rayar en delirio, y la agitacion aumentó cuando aparecieron las banderas de Alsacia y Lorena, llevadas por una asociacion de alsacianos loreneses.

En aquel momento Víctor Hugo no pudo contenerse, dejó correr abundantes lágrimas, y tomó en brazos á sus nietos: los niños enviaron sus besos á los delegados.

El desfile del dia 27 vivirá eternamente en la memoria de los franceses.

Víctor Hugo no pudo asistir á la fiesta que en su honor se daba en el Trocadero, retenido en su casa por las comisiones que iban á saludarle, y los numerosos admiradores y amigos que se disputaban la honra de estrechar su mano.

A pesar de lo fatigoso de aquel glorioso dia, Víctor Hugo no dió la menor señal de cansancio.

Su cuerpo se mantiene tan firme como su cabeza »

∴

Otro periódico añade lo siguiente.

Tarde llegamos á la descripcion de esta nunca vista fiesta, puesto que ya el telégrafo y el correo han dicho la mayor parte de lo ocurrido, y pocas serán las personas medianamente ilustradas, que á la hora presente no tengan cabal conocimiento del asunto. Podemos, sin embargo, tomar acta de ciertos interesantísimos detalles, cuya variedad hace resaltar mas y mas la grandeza del festival celebrado el dia 27.

A las once de la mañana apareció, abriéndose paso por entre la compacta muchedumbre acumulada en la plaza de la Estrella, una diputacion de los niños, á la cual desde una hora antes se esperaba en casa del gran poeta. Traian una bandera azul y rosa, llevada por una niña vestida de blanco, y entráronse como una bandada de pájaros, por el vestíbulo.

Llenáronse de lágrimas todos los ojos y Catulo Mendez, autor de tan delicada atencion, fué colmado de cumplimientos y de aplausos.

Al salir la diputacion infantil, llegó aviso de que las escuelas de párvulos, agrupadas bajo el balcon, deseaban ver al ilustre festejado. Asomóse éste, y en toda la avenida resonó entonces un unánime grito: «¡Viva Victor Hugo!» y descubriéronse á una todas las cabezas.

Retirado otra vez al interior quedó la calle en silencio, y la multitud abrió paso á los amigos intimos, que depositaron sus tarjetas y coronas en las canastillas colocadas á entrambos lados de la puerta y defendidas por una simple cinta tricolor.

Entre tanto almorzaba en familia y con su ordinaria frugalidad el héroe de aquella nunca vista apoteosis.

Oyóse la *Marsellesa*, tornó el anciano á su balcon y pasaron, bandera alzada, los delegados del 16.° distrito. Entre los grupos veíanse no pocos veteranos con el uniforme de inválidos y descubiertos. Algunos padres alzaban en hombros á sus hijos, los cuales dirigian al ídolo besos y saludos.

Y empezó el interminable desfile. La sociedad de «Felibres» de Paris, con la bandera azul y el girasol amarillo, la coral de la Villete que entonaba un himno, «Adelante». los colegios y escuelas de primera ó segunda enseñanza, los inválidos, los artilleros, la francmasonería que marchaba con lento paso y precedida de todos sus atributos, y especialmente una antigua bandera de 1783 que ostentaba en la moharra el célebre gorro frigio y que habia pertenecido á la milicia nacional de Marsella, arrancaron lágrimas á los ojos de Victor Hugo, y á la multitud frenéticas aclamaciones.

∴

A las tres fué recibida en la casa una comision de la Asociacion literaria internacional.

Los señores Ulbach, Torres Caicedo y Chodzkie, vicepresidentes, ofrecieron á Victor Hugo los homenajes de los literatos de todos los paises, y el secretario Julio Lermina puso en sus manos dos magnificos volúmenes que contenian 10.000 firmas reunidas en ocho dias en todos los puntos de Europa.

Víctor Hugo pronunció las palabras siguientes.

«Me encuentro profundamente conmovido ante la distincion que la Asociacion me consagra. No me atribuyo el honor; yo no soy mas que un pretexto. Me complazco al ver que soy causa de que nazca en la conciencia de todos la idea de honrar las letras, á las cuales saludan hoy la Francia y el mundo entero. Yo soy tan solo un hombre que ha cumplido su deber. El pensamiento de este deber jamás me abandonó; él me condujo al destierro. Creí morir allí; pero aquella desdicha me condujo á esta gloria, me trajo aqui, en donde ya no estoy desterrado puesto que veo en torno mio amigos y hermanos.»

∴

Hé aquí el discurso con que contestó á la delegacion del ayuntamiento de Paris, primera que fué á felicitarle:

«Saludo á Paris, saludo á la ciudad inmensa. Salúdola no en el propio nombre, porque yo no soy nada, sino en el de todo lo que vive, piensa, ama y espera en este bajo mundo. Las ciudades son lugares benditos, talleres de un divino trabajo. Porque, este desde el punto en que se hace colectivo, se diviniza. De tiempo en tiempo, la historia graba un sello sobre una ciudad, y ese sello es único. Tres ciudades le recibieron durante 4.000 años, las tres que debian resumir todo el esfuerzo de la civilizacion. Lo que Atenas fué para la antiguedad griega, y Roma para la romana, lo es hoy Paris para Europa, para América, para el universo. Nuestra ciudad es la ciudad del mundo. El que dirige la palabra á Paris, habla con él: «urbi et orbi.» Yo, el humilde transeunte, sin mas derecho que el que me dais, en nombre de las ciudades, de todas las ciudades, desde Atenas hasta Nueva-York, desde Lóndres hasta Moscou; en nombre tuyo, ¡oh Roma! y en el tuyo ¡oh Berlin! glorifico y saludo con amor á la ciudad sagrada.»

∴

Entre los mensajes presentados con tal ocasion, merecen citarse los siguientes:

La sociedad tcheco-eslava ha enviado á Víctor Hugo un libro lujosamente encuadernado y que lleva este título: «Basni Victora Huga (poesías de Victor Hugo). Es un tomo de la traduccion de sus obras en tcheco, que contiene la «Leyenda de los siglos.»

La «Gaceta de Noticias», de Rio Janeiro habia nombrado tres delegados que han presentado una corona.

La Liga internacional de la paz, que llamaba la atencion con una bandera en la que se veian los colores del prisma coronados por una esfera, ha dirigido la felicisacion que copiamos:

«Respetable y querido presidente.

El 17 de Julio de 1851 pronunciásteis desde lo alto de la tribuna de la Asamblea legislativa y en medio de los sarcasmos y de la irritacion de la derecha la siguiente profetica frase:

«Los Estados-Unidos de Europa.»

Diez y seis años despues recordábamos en Génova vuestras palabras, constituíamos con ellas nuestro programa y las estampábamos en nuestra bandera.

Hoy os felicitamos y os enviamos nuestro fraternal saludo.»

Una carta de un niño:

«Tengo nueve años, pero ya te conozco Recito la «Petite Jeanne» y el «Petit Paul». — ¿Querrás darme un beso?

«Paul Lebas.»

Un billete sin firma:

«Os envidio»

Felicitacion de un español con sello de Madrid:

«¡Salud!

«Un átomo.»

El eminente historiador César Cantú se explica en estos términos:

«Victor Hugo y el romanticismo en Francia», tal era el titulo de un artículo publicado en 1832 en un periódico de Milan, reproducido mas tarde por otros europeos, y en el cual por primera vez, se daba á conocer á Italia la gloria de Victor Hugo. Estaba escrito por

«Cesar Cantú».

De Holanda ha venido el telégrama mas sentido y mas sincero:

«Utrech.—Al abuelo; Juana Maria Bosch, de catorce años de edad, hija de la traductora de William Shakespeare.

∴

Hubo algunos incidentes dignos de especial mencion.

No trescientas, sino mas de quinientas mil personas tomaron parte en el desfile.

Nada tan singular como el entusíasmo de los músicos. No pareciéndoles bastante el tocar gratis, poniau empeño en saludar al paso, para lo cual los unos sostenian con una sola mano el instrumento, y los otros solicitaban de algun transeunte el favor de tenerles los papeles, en tanto que se descubrian.

Cuando pasó la bandera de Alsacia Lorena, Victor Hugo escondió el rostro para disimular su emocion.

La prensa que figuraba en el carro de los tipógrafos parisienses, era la misma antigua prensa de mano, en la cual se imprimió largos años há la primera novela de Cárlos Hugo.

—Mirad,—dijo el niño Jorge, á quien se habia participado el detalle—de esa salió el primer libro de papá.

Los últimos momentos de este dia memorable han sido admirables é indescriptibles,

Cuando terminó el desfile de la última comision, que íba precedida por dos niñas ataviadas de blanco con lazos tricolores, la multitud, que habian permanecide en las calles afluyentes y en las aceras de la avenida, púsose en mavimiento, y semejando á una ola monstruosa, aquel inmenso monton de cabezas se dirigió al pié de la mansion del poeta y lanzó un grito espontáneo y unánime:

«¡Viva Víctor Hugo!»

El ilustre anciano resistió admirablemente la prueba. Ni fiebre tenia cuando se acostó, ápesar do haber permanecido de pié en la ventana y con la cabeza descubierta durante seis horas.

ALCOY 1881.

Imprenta de El Serpis.

Sta. Elena, 5.